



LUCRÈCE De Rerum Natura, I, vers 62 à 79 -

Révisions grammaticales

Points de grammaire un peu difficiles abordés dans l'étude de ce texte.

1. Cum + subjonctif introduit une proposition subordonnée temporelle causale et se traduit par : comme, alors que. Ex. *Cum vita humana jaceret* = alors que la vie humaine gisait.
2. Les compléments de lieu (cf. photocopie).
3. Le participe présent se décline comme un adjectif en latin ; Il se met au cas du nom auquel il se rapporte. On peut le traduire par un adjectif ou une forme verbale. Ex. *Quae ... instans* = qui ... menaçant
4. Les verbes semi-déponents sont peu nombreux. Ce sont des verbes actifs aux temps dérivés du présent et déponents aux autres temps. Il s'agit de : *audeo, es, ere, ausus sum* = oser ; *gaudeo, es, ere, gavisus sum* = se réjouir ; *soleo, es, ere, solitus sum* = avoir coutume de ; *fido, is, ere, fesus sum* = se fier à ; *confido, is, ere, confesus sum* = avoir confiance ; *diffido, is, ere, diffesus sum* = se défier de
5. En poésie certains mots ont des formes différentes de celles qu'ils auraient en prose. Ex. *deum* peut être égal à *deorum* (génitif PL de forme grecque).
6. Le génitif peut avoir un sens objectif ou un sens subjectif. Ex. *fama deum* = les histoires des dieux (qu'on raconte sur les dieux - objectif). Autre ex. *timor hostium* = la crainte des ennemis (la crainte qu'on a des ennemis - objectif ; la crainte qu'ont les ennemis - subjectif).
7. Ut + subjonctif a souvent une valeur de but = pour que.
8. La proposition qui dépend d'un verbe exprimant une parole ou une pensée est une interrogative indirecte. En latin elle se met toujours au subjonctif. Ex. *refert nobis quid possit* = il nous relate ce qui peut ...