



OVIDE Les Métamorphoses, I

Révisions grammaticales

Points de grammaire abordés dans l'étude de ce texte ; il y en a peu !

1. **Revoir la scansion de l'hexamètre dactylique.**
2. **Revoir également l'imparfait (indicatif et subjonctif)** qui est le temps de la description : « *colebat ... aberant ... descenderet ... legebantur...* »
3. **Ut + subjonctif** a une valeur de but. Ex. *peregrinum ut viseret orbem* = pour aller voir un monde exotique.
4. Comme il s'agit de poésie, on remarque **plusieurs hyperbates**. Ex. *Aurea ... aetas* l'Âge d'Or ; *in liquidas ... undas* sur les flots limpides etc.
5. **L'accord par proximité**. Ici, un verbe a plusieurs sujets mais s'accorde au SG avec celui qui lui est le plus proche, lui-même au SG. Ex. *Non tuba ..., non cornua ..., non galeae ..., non ensis ERAT.*
6. En poésie, **la préposition** est souvent **omise devant un complément circonstanciel de lieu**. Ex. *caesa suis montibus pinus* le pin scié sur ses montagnes.