



Révisions grammaticales sur le texte de Jules CÉSAR « Les druides »

Différents points de morphologie et de syntaxe que nous avons abordés pendant l'analyse.

1. Dans ce texte on a toutes les voix verbales : l'actif (*pendunt, putant*), le déponent (*utantur, videntur*) et le passif (*mittuntur, excitari*). La forme « *consuerunt* » est mise pour « *consueverunt* » (parfait 3^{ème} PL).
2. La forme « *dicuntur* » est un passif, mais elle est traduite par un verbe à l'actif avec le sujet ON (= on dit que) car « **ON** » **n'existe pas en latin**.
3. On trouve des noms des cinq déclinaisons : 1 (*disciplina*), 2 (*vulgus, tributum*), 3 (*vacatio, virtus*), 4 (*versus, metus*), 5 (*res*). À revoir, si nécessaire !
4. **A** ou **ab + ablatif**, employé **avec un verbe au passif**, introduit un complément d'agent : « *a parentibus propinquisque mittuntur* ils sont envoyés par leurs parents et leurs proches ».
5. On retrouve plusieurs **pronoms-adjectifs démonstratifs** (cf. photocopie) : « *ea, id, eos, hoc* ».
6. L'adjectif numéral cardinal *duo, duae, duo* se décline (seulement au PL). Accusatif : *duos, duas, duo* ; génitif : *duorum, duarum, duorum* ; datif et ablatif : *duobus, duabus, duobus*.
7. Revoir les verbes irréguliers : **VOLO** et **FERO** (et composés) à l'Indicatif présent.
8. Revoir **le gérondif et l'adjectif verbal** (cf. photocopie) ; on a ici « *in perdiscendo* en apprenant par cœur ».
9. Le G.N.P. complément circonstanciel de **lieu** formé de **ad + accusatif** indique la destination tandis que **ab + ablatif** indique la provenance : « (*animas*) *ab aliis post mortem transire ad alios* (les âmes) après la mort passent d'un corps dans un autre ».
10. Revoir aussi **l'ablatif absolu**. Ici on a : « *metu mortis neglecto* parce qu'on n'a plus peur de la mort - *littéralement* : la crainte de la mort ayant été mise de côté ».