



**Analyse d'une séquence extraite de « Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban »,
film d'Alfonso Cuaron (2004)**

La séquence de la transformation du professeur Lupin en loup-garou (durée = 5 mn environ).

1. Déroulement de la séquence filmique :

Dans la forêt ou à l'extérieur de Poudlard (*Hogwarts*), combat entre Sirius Black (en chien noir) et le professeur Rémus Lupin (qui devient loup-garou), pour protéger les trois héros (Harry, Hermione, et Ron). Extérieur nuit. Le nom de « Lupin » vient de « *lupus* » qui signifie « loup », tandis que son prénom renvoie au frère de Romulus, les jumeaux élevés par la Louve romaine. Pleine lune : métamorphose de l'humain en loup-garou. La lune se reflète dans son œil et en devient la pupille. Hurllement.

Forêt : Harry, tout seul, retrouve Sirius (redevenu homme, mais blessé) au bord d'une étendue d'eau. Semi-obscurité.

Ils sont attaqués par les Détraqueurs (*Dementers*). Harry essaie de les repousser avec sa baguette et une formule magiques (en pseudo-latin). Flashs de lumières et d'ombres.

Un cerf très lumineux arrive et les met en fuite. C'est le père d'Harry qui sauve ainsi les deux personnages. Retour à la vie de Sirius et attente de ses amis par Harry.

2. Définition de la « lycanthropie » (*Dictionnaire des Superstitions*, coll. Bouquins, p. 1012-1015). Les loups-garous « étaient des hommes (ou femmes) métamorphosés en loup par le diable ou qui, étant sorciers, se transmuiaient eux-mêmes, grâce à un onguent magique. Les nuits de pleine lune, en général, les loups-garous sortaient de chez eux par la fenêtre et erraient dans les campagnes et les villages en poussant des hurlements. Ils dévoraient bêtes et gens et reprenaient forme humaine au petit matin ». Dans l'Antiquité gréco-latine, la lycanthropie est attestée, entre autres, chez Hérodote, Strabon, Virgile et Pétrone.

3. Symbolisme (cf. *Dictionnaire des Symboles*, coll. Bouquins) :

Le loup-garou symbolise « l'esprit des forêts ». Il est psychopompe. La gueule du loup est la nuit, la caverne, les enfers ; la forêt symbolise l'Inconscient.

Dans l'Antiquité, on pensait que le cerf vivait très longtemps (35 siècles !). Il est donc lié au culte des morts et à la résurrection. Il est psychopompe. À cause de ses bois qui se régénèrent chaque année, il symbolise la fécondité et la renaissance. Annonceur de la lumière et médiateur entre le ciel et la terre, il symbolise le soleil levant. Image du Christ (depuis la légende de saint Hubert), il est le symbole du Salut.

Dans l'Alchimie, le cerf symbolise le Mercure (aspect masculin) et l'Esprit, tandis que la licorne est le Soufre (aspect féminin) et l'Âme, et que la forêt est le Sel et le Corps. De là à faire une interprétation alchimique des aventures d'Harry Potter, il n'y a qu'un pas (cf. le tome 1, Nicolas Flamel et la « pierre philosophale ») ...