



SALLUSTE La Conjuration de Catilina

Révisions grammaticales

Quelques points de grammaire abordés au cours de l'étude.

1. Le texte est une description d'événements passés ; d'où l'emploi fréquent de l'imparfait de l'Indicatif : *discebat, habebant, erat, volebant* etc.
2. Salluste emploie des formes non classiques : *lubidinem* au lieu de *libidinem*, *maxumum* au lieu de *maximum*.
3. **Revoir les pronoms-adjectifs is, ea, id et hic, haec, hoc (déclinaisons et sens).**
4. L'expression *domi militiaeque* est un locatif et un latinisme. Elle signifie littéralement « à la maison et au service militaire », c'est-à-dire « en temps de paix comme en temps de guerre ou en paix comme en guerre ».
5. Revoir l'adjectif substantivé : ici on trouve *omnia* qui signifie « toutes les choses, tout » et *bonum* « le bien ».
6. Les nombres cardinaux sont indéclinables sauf : *unus, a, um* (un), *duo, ae, o* (deux) et *tres, tres, tria* (trois). Dans le texte on a : *Duabus his artibus* à l'ablatif féminin pluriel.
7. Le mot *ubi* peut être une conjonction et, suivi de l'Indicatif, il introduit une proposition subordonnée temporelle.