

Séquence I, texte 2.

Cicéron, *De Re Publica*, livre 6 (*Le Songe de Scipion*), chapitres 13 à 16, extraits.

Introduction

1. Biographie

Marcus Tullius Cicero (-106/-43) est un orateur, avocat, homme politique, écrivain et philosophe romain. Il est l'un des plus célèbres écrivains romains, et sa langue, avec celle de César, constitue le modèle classique du latin appris à l'école. Il a écrit de nombreux discours judiciaires et politiques, des dialogues philosophiques et des lettres. **Homo novus**, issu de la classe équestre (plébéiens riches), il est le premier de sa famille à devenir consul.

-70 : Cicéron est élu édile, il publie le discours **Contre Verrès**.

-63 : Cicéron est élu **consul**. Conjuraison de **Catilina**. Publication des **Catilinaires**.

- 58 : **exil** d'un an.

-54/-51 : rédaction du **De Re Publica**.

- 49 : guerre civile entre César et Pompée. Cicéron se retire progressivement de la vie politique et se consacre à l'**otium** philosophique.

- 44 (Ides de Mars) : César, nommé dictateur à vie en -45, est assassiné par le camp républicain. Cicéron prend le parti d'Octave contre Marc-Antoine dans la lutte pour la succession de César.

- 43 : **assassinat de Cicéron** par ordre de Marc-Antoine, avec l'accord d'Octave. Sa tête est exposée sur le forum. La guerre civile continue, d'abord contre les républicains, puis entre Octave et Marc-Antoine.

-31 : bataille d'Actium, défaite et mort de Marc-Antoine.

-27 : **fin de la République Romaine**, début de l'Empire. Octave devient Octavien Auguste, prince du sénat, premier empereur romain.

2. Le *De Re Publica*

La *République* de Cicéron est sa première œuvre philosophique, écrite au moment où César et Pompée dirigent toute la vie politique de Rome, juste avant le début de la guerre civile, à la fin de la République Romaine. Elle s'inspire de **Platon**, à la fois pour la forme (**dialogue philosophique, mythe final**) et pour le sujet (Platon a écrit aussi un dialogue du même titre, en grec : **Politeia**). Mais les idées et la méthode sont très loin de Platon. Celui-ci développe une vision utopique et idéaliste de la Cité, dirigée par des philosophes-rois. Cicéron, plus concret, prend pour modèle le **système romain traditionnel**, qui constitue pour lui la synthèse parfaite entre les **trois types de gouvernements** :

- la **démocratie** (le pouvoir de la plèbe, en particulier celui des tribuns)
- l'**oligarchie** (ou aristocratie, le pouvoir de la noblesse et du Sénat)
- la **monarchie** (le pouvoir individuel des consuls).

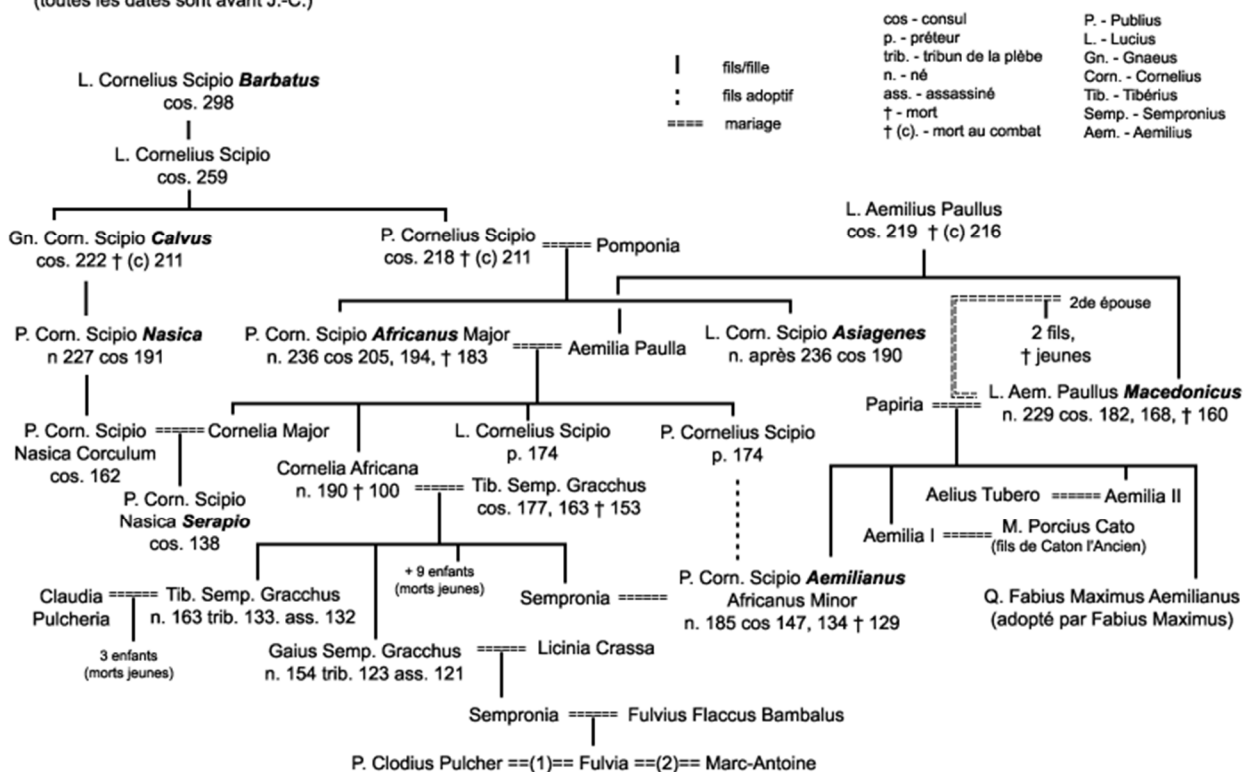
A la fin du dialogue, Scipion Émilien, l'un des interlocuteurs, raconte un **rêve** qu'il a fait plus jeune, avant le début de sa carrière, où ses ancêtres, Scipion l'Africain et Paul-Émile, lui sont apparus pour lui parler de son avenir, de la vie après la mort et du but de son existence, c'est-à-dire la **politique**.

Il ne nous reste que des fragments de cette œuvre majeure, que Cicéron lui-même et les anciens considéraient comme son œuvre la plus importante et la plus originale. Les positions républicaines de Cicéron ont sûrement été censurées sous l'empire.

3. Les Scipions

Scipion l'Africain est le vainqueur d'Hannibal à Zama en -202 (**2^{ème} Guerre Punique**, Rome contre Carthage). Il est le sauveur de Rome et un modèle de vertu romaine. **Scipion Émilien**, son neveu par le sang et son petit-fils par adoption, est aussi un chef militaire (victoires contre Numance et 3^{ème} Guerre Punique, destruction de Carthage, en – 146), membre de l'élite politique et cultivée. Le **Cercle des Scipions**, qu'il dirige, est un milieu littéraire et artistique (d'où est issu par ex. **Térence**, écrivain de théâtre). Le dialogue fictif de Cicéron se situe vers -129, juste avant la mort de Scipion Émilien, en pleine crise politique, à cause des réformes tentées par les **Gracques** (Tiberius et Caius Sempronius Gracchus). En -133, le **tribun Tiberius Sempronius Gracchus**, qui voulait redistribuer les terres aux paysans pauvres (**réformes agraires**) et donner plus de pouvoir au peuple a été assassiné sur ordre d'un Scipion (Nasica) lors d'une émeute. Le Sénat fait alors appel à **Scipion Émilien** pour rétablir l'ordre. Celui-ci approuve la mort du tribun, mais il est lui-aussi assassiné dans des conditions restées inexplicées (on soupçonne sa propre famille, puisque son épouse est la sœur des Gracques, qui sont aussi ses cousins par adoption). En -121, **Caius Sempronius Gracchus**, frère de Tiberius, lui aussi **tribun de la plèbe**, sera également assassiné, alors qu'il essayait de continuer les réformes de son frère. Cette époque marque le début des troubles majeurs de la République Romaine, qui sera de plus en plus aux mains des hommes puissants et des dictateurs, tantôt appuyés sur le peuple, tantôt sur la noblesse.

ARBRE GÉNÉALOGIQUE DES SCIPIONES « PAULLI » GRACCHI
 (toutes les dates sont avant J.-C.)



http://fr.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9n%C3%A9alogie_des_Scipiones-Gracchi-Aemilii