

**Fête du Latin 2015 – LVDI CLAVDELANI MMXV**

**Rome et les Barbares**

Programme du spectacle en soirée, à partir de 19h, à l'auditorium

**Introduction** par les Terminales

**Première Partie – Classe de Troisième B**

*Falsa Caesaris et Boudiccaeseditio – Les mensonges de César et la révolte de Boudicca*

Les peuples de Grande Bretagne vus par César, Tacite et les autres.

**Deuxième Partie – Classe de Troisième V et R**

*Mores Germanorum – Les mœurs des Germains*

Présentation multilingue sur le mode de vie des Germains d'après César.

**Troisième Partie – Classe de Seconde**

*Conubium conditor – Un Mariage fondateur*

La légende de la fondation de Marseille par les Grecs, d'après Aristote et Justin.

**Quatrième Partie – Classe de Première**

*Petronii Satiricon – Le Satiricon de Pétrone*

Encolpe, jeune étudiant, parcourt le sud de l'Italie et rencontre l'homme d'affaires Trimalcion, un ancien esclave originaire d'Asie mineure. Court film en hommage à Fellini, saynète adaptée du roman, et chorale : extrait d'*Oedipus rex* de Stravinsky.

**Cinquième Partie – Classe de Terminale**

*Qui sunt Barbari? – La Barbarie dans tous ses états*

Les Huns et leur chef Attila terrorisent un pauvre général Romain. Mais qui est le vrai Barbare?

**Fête du Latin 2015 – LVDI CLAVDELANI MMXV**

**Rome et les Barbares**

Programme du spectacle en soirée, à partir de 19h, à l'auditorium

**Introduction** par les Terminales

**Première Partie – Classe de Troisième B**

*Falsa Caesaris et Boudiccaeseditio – Les mensonges de César et la révolte de Boudicca*

Les peuples de Grande Bretagne vus par César, Tacite et les autres.

**Deuxième Partie – Classe de Troisième V et R**

*Mores Germanorum – Les mœurs des Germains*

Présentation multilingue sur le mode de vie des Germains d'après César.

**Troisième Partie – Classe de Seconde**

*Conubium conditor – Un Mariage fondateur*

La légende de la fondation de Marseille par les Grecs, d'après Aristote et Justin.

**Quatrième Partie – Classe de Première**

*Petronii Satyricon – Le Satyricon de Pétrone*

Encolpe, jeune étudiant, parcourt le sud de l'Italie et rencontre l'homme d'affaires Trimalcion, un ancien esclave originaire d'Asie mineure. Court film en hommage à Fellini, saynète adaptée du roman, et chorale : extrait d'*Oedipus rex* de Stravinsky.

**Cinquième Partie – Classe de Terminale**

*Qui sunt Barbari? – La Barbarie dans tous ses états*

Les Huns et leur chef Attila terrorisent un pauvre général Romain. Mais qui est le vrai Barbare?